



RISE AND SHINE CINEMA PRÄSENTIERT  
EINE PRODUKTION VON LÄRM FILM UND ALEPPO MEDIA CENTER  
IN KOPRODUKTION MIT KLOOS & CO. MEDIEN

# آخر الرجال في حلب DIE LETZTEN MÄNNER VON ALEPPO



"Eindrucksvoll... überwältigend...  
außerordentlich..."

The Hollywood Reporter

REGIE FERAS FAYYAD  
CO-REGIE STEEN JOHANNESSEN

PRODUZENT SØREN STEEN, JESPERSEN

UND KAREEM ABDEE

KOPRODUZENT STEEN KLOOS

BEREITSCHENDE FADH AL HALLABI

BANIEL TAHER MOHAMMED

UND MOHAMED ABO AL LOOD

BEREITSCHENDE HASSAN KHATIB

UND FERAS FAYYAD

SCHNITT STEEN JOHANNESSEN

UND MICHAEL BAUER

PRODUKTIONSLEITUNGSLEITER KHALED KHATIB

PRODUKTIONSASSISTENT YAMAN KHATIB

BRISKE KARSTEN FUNDAL

SOUND DESIGN MARIEN GÖTH BRANDT

FILM PRODUKTIONSDIENST LÄRM FILM

UND ALEPPO MEDIA CENTER

IN KOPRODUKTION MIT KLOOS & CO. MEDIEN

UND SWR IN ZUSAMMENBEREITUNG MIT ARTE

PRODUZENT MIT UNTERSTÜTZUNG VON

DANISH FILM INSTITUTE

UND ZUSAMMENBEREITUNG MIT DR. NORDISKA FILM

GETRÄGT VON DANIDA-NORDISK FILM & TV FOND

AFAF-CINERACH-IDA BERTHA FOUNDATION

SUNDANCE INSTITUTE - JUST FILMS - IMS

UND OPEN SOCIETY FOUNDATIONS

SALES UND SALES

RELEASER RISE AND SHINE CINEMA

# AB 16. MÄRZ IM KINO



german films RISE AND SHINE CINEMA



"Stark gefilmt. Ein Heldengesang auf fraglos heroische Männer."

Programmkino.de

"Ein harter, aber notwendiger Film."  
Screendaily



Nirgends zeigt sich das alltägliche menschliche Drama in Syriens Bürgerkrieg brutaler als im Leben von Aleppo "Weißhelmen". Khaled, Mahmoud und Subhi gehören zu denen, die nach Bombenangriffen oder Anschlägen als erste zur Unglücksstelle eilen, um Menschenleben zu retten, aber viel zu oft nur noch Tote bergen können.

Mit den Männern erleben wir über den Zeitraum von fast zwei Jahren das Leben in Aleppo, die Angst, den Tod und die tägliche Bedrohung in den Straßen der Stadt. Sie kämpfen ums Überleben und um ein Stück Menschlichkeit dort, wo der Krieg zur Norm geworden ist. Sie suchen nach Hoffnung, wo die meisten der Mut schon verlassen hat.



Mit einem strikten Cinema Verité-Ansatz weben der syrische Filmemacher Feras Fayyad und sein dänischer Ko-Regisseur Steen Johannessen ein Patchwork aus eindrucksvollen Momenten, das sich wie eine klassische Tragödie entfaltet. Ein unvergessliches Porträt von Helden wider Willen, eine Ode an Mut und Barmherzigkeit.



Die Freiwilligenorganisation WHITE HELMETS wurde 2016 für den Friedensnobelpreis nominiert und mit dem alternativen Friedensnobelpreis ausgezeichnet.

"Die letzten Männer von Aleppo" hatte Weltpremiere im Wettbewerb des renommierten Sundance Film Festivals in der Kategorie "World Cinema Documentary". Die Auswahl umfasste lediglich zwölf Produktionen weltweit. Der Film wurde als Bester Dokumentarfilm 2017 ausgezeichnet.